

## ANMELDUNG

Anmeldeschluss: 4. April 2022  
Teilnehmerzahl begrenzt  
oder per E-Mail an: [info@vhs-kaufbeuren.de](mailto:info@vhs-kaufbeuren.de)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Geburtsdatum

Telefon, E-Mail

Instrument seit wann?

Musikschule

Musikwünsche

Angaben zu Unverträglichkeiten (Vegetarier etc.)

Angaben zu körperlichen Einschränkungen

Datum, Unterschrift

Der talentCAMPus „Bandworkshop“ wird im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.



## PROGRAMM ZUM WORKSHOP

### Workshop-Zeiten

Dienstag, 19.04.2022 - Freitag, 22.04.2022  
jeweils von 10.00 - 18.00 Uhr  
Mittagspause von 12.30 - 14.00 Uhr inkl.  
Mittagsverpflegung

Samstag, 23.04.2022 von 10.00 - 14.00 Uhr

### Ensemblespiel/Bandarbeit

Aus den Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden verschiedene Bands zusammengestellt und von den Dozenten wechselweise betreut.

### Unterricht und Tipps am Instrument

Die Dozenten behandeln in Gruppen instrumentenspezifische Themen und geben Tipps zu Spieltechniken und Equipment.

### Abschlusskonzert

Zum Abschluss des Workshops wird ein Teil der erarbeiteten Stücke von Bands nach Möglichkeit in einem öffentlichen Konzert am Samstag ab 11.30 Uhr vorgestellt.



Kaufbeuren

# 5BUTTONBEAZ

Gemeinsam Musik machen!

## BANDWORKSHOP 19. - 23. April 2022



## INFOS ZUM WORKSHOP

19. bis 23. April 2022

- Für Musikbegeisterte zwischen 9 und 18 Jahren
- Für alle Instrumentalisten, auch Bläser und Gesang
- Kostenlose Teilnahme inklusive Verpflegung
- Workshop täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr
- Grundlagen auf dem eigenen Instrument sollten vorhanden sein
- Eigene Instrumente mitbringen! Equipment, Back-Line und Drum-Sets sind vorhanden
- Barrierefreiheit
- Öffentliches Abschlusskonzert am letzten Tag



## DOZENTENTEAM

### NIKLAS REHLE

Jazz-Gitarrist Niklas Rehle ist Student an der Hochschule für Musik und Theater in München. Der musikalische Werdegang des gebürtigen Kaufbeurers begann an der Musikschule Link und bei Tiny Schmauch.

Seitdem spielte er in einigen Pop- und Jazz-Projekten im süddeutschen Raum. Zuletzt verschlug es ihn durch sein Studium in die Mongolei, wo er zahlreiche Konzerte spielte und neue musikalische Eindrücke sammeln durfte.



### TINY SCHMAUCH

Freischaffender Musiker, Komponist und Arrangeur, Lehrer für Kontrabass und Posaune, Bassist diverser Jazz- und Weltmusikformationen im süddeutschen Raum und Österreich. Leiter und Arrangeur der Bigband „Horns up“, Dozent für Improvisation, Harmonielehre und Jazzgeschichte. Leiter der Musikschul-Bigbands in Kaufbeuren und Kempten, Dozent für Jazz-Combos und Bigbands.

Tiny Schmauch ist Gastmusiker am Landestheater Schwaben in Memmingen und zahlreichen Theater- und Musical-Produktionen, musikalische Leitung von Lyrik- und Musiktheater-Projekten. Er ist Mitbegründer und Vorsitzender der Allgäuer Jazz Initiative sowie Mitwirkung und Leitung bei zahlreichen CD-Produktionen.



## DOZENTENTEAM

### SIMON KERLER

Simon Kerler wurde 1994 in Kaufbeuren im Allgäu geboren. Bis zu seinem Abitur 2013 spielte er Schlagzeug bei unterschiedlichsten Produktionen im Bereich Musical und Theater. Seit 2013 ist er als Schlagzeuger und Percussionist in verschiedenen Formationen im Bereich Jazz, Pop, HipHop und Psychedelic tätig.



Mit elektronischer Musik beschäftigt er sich seit 2014 und 2020 trat er schließlich dem Produzenten-Kollektiv „Gold Donkey“ bei. Seit 2021 ist er Mitarbeiter der Universität Augsburg im Bereich Pop/Medien.

### MANFRED GUGGEMOS

Manfred Guggemos begann seine musikalische Ausbildung zum Gitarristen an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach. Über 1500 Konzerte in den Stilrichtungen Klassik, Jazz, Soul, Funk, Rock und Populärmusik zeigen ihn als versierten, professionellen und erfahrenen Musiker, der gerne auch mal zum Mikrophon und der Trompete greift.



Er ist Stipendiat der Gema sowie der Yehudin-Menuhin-Stiftung und tritt regelmäßig mit seiner Band Allgäu Power auf großen Anlässen und Party's auf. Der studierte Instrumentalpädagoge unterrichtet seit Jahren junge und junggebliebene Musikbegeisterte.